

  
Stadt Böblingen  
Raum für Taten und Talente

**DAT** DANCE  
ART  
THEATER  
KUNSTSCHULE BÖBLINGEN





# DAT IST ...

## ... EINE KUNSTSCHULE ...

Wir sind Wegbegleiter für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in den Bereichen Dance, Art und Theater kreative Ausdrucksmöglichkeiten suchen und sich weiterentwickeln wollen.

Wir sind ein Teil der Musik- und Kunstschule und damit eine kulturelle Bildungseinrichtung der Stadt Böblingen.



## ... EIN KOOPERATIONSPARTNER ...

Wir öffnen uns der Stadt und seinen Institutionen, um Kompetenzen zu teilen und diese für möglichst viele verschiedene Menschen zugänglich zu machen.

## ... EIN KULTURVERANSTALTER ...

Wir schaffen Kunsterlebnisse für alle Böblinger\*innen und bieten den jungen DAT-Künstler\*innen eine zeitgemäße Plattform, das Erlernete und Erfahrene zu zeigen.



## ... UND DAT GEHT DAZWISCHEN.

Wir eröffnen neue Räume zwischen verschiedenen Künsten, verschiedenen Lebenswelten und verschiedenen Generationen. Hier ermöglichen wir kreative Begegnungen und entwickeln so neue Impulse für die pädagogisch-künstlerische Arbeit.

# DAT BRINGT ... MIR KUNST

## EINE VISION:

„Wenn ich am DAT wäre, würde ich schon beim ersten Betreten in eine Atmosphäre eintauchen, die mich spüren lässt:

Hier gibt es Raum und Zeit für künstlerischen Ausdruck. Hier bin ich mit meinen Ideen und Eigenarten willkommen und kann herausfinden, ob ich lieber gestalte, tanze oder Theater spiele. Hier nimmt mich meine Kunstlehrer\*in an die Hand und ich lerne von und mit ihr.

Im Laufe der ersten Zeit lerne ich die anderen DAT Schüler\*innen meiner Gruppe näher kennen und merke, wie sie mich auf neue Ideen bringen. Ich komme mit frischer Energie aus den Kunststunden und freue mich auf das nächste Treffen.

Später merke ich, dass in mir kreative Kräfte schlummern, die ich bisher nur geahnt habe. Ich fasse Vertrauen in meinen ureigenen Ausdruck und lerne ihn zu erweitern durch das Handwerk, das ich von meinen Kunstlehrer\*innen an die Hand bekomme.

Diese lerne ich immer besser kennen und sie werden zu Wegbegleitern für mich. Sie holen mich immer wieder dort ab, wo ich gerade stehe, gehen mit mir aber auch da hin, wo ich noch nie gewesen bin. Von ihnen bekomme ich die Impulse, die ich für meine künstlerische Entwicklung brauche.





Ich präsentiere die Ergebnisse unserer Arbeit und lerne das damit verbundene Lampenfieber kennen. Ich freue mich aber auch über staunende Gesichter, die mein Schaffen mit großer Konzentration und Begeisterung verfolgen. Ich besuche mit meiner DAT-Gruppe Veranstaltungen der anderen Fachbereiche am DAT und wage so immer wieder neue Blicke über den eigenen Tellerrand.

Wenn ich in der Schule, in der Arbeit oder im Privatleben schwere Zeiten durchmache, habe ich in meiner DAT-Gruppe ein Zuhause, wo ich sein kann, was ich schon immer gewesen bin.

So reife ich zu einer Persönlichkeit heran, die weiß, wer sie ist und was sie kann. Ich bin mit anderen, aber auch alleine schöpferisch tätig. Ich kann improvisieren und spontan reagieren, ich kenne meine Gefühle und stehe zu ihnen, ich kann meine Meinung vertreten und meine Erfahrungen einbringen. Ich erlebe Kunst als ein Sinn stiftendes Element in meinem Leben und fühle mich in ihr zu Hause.

**WORAUF ICH WARTE? GENAU AUF DAT!“**



**„JEDES KIND IST EIN KÜNSTLER. DAS PROBLEM BESTEHT DARIN, WIE ES EIN KÜNSTLER BLEIBEN KANN, WENN ES AUFWÄCHST.“**

*Pablo Picasso*

# DANCE – SPASS AM TANZEN!



## TANZEN IST

eine sehr direkte Art, sich auszudrücken, jede Emotion und jede Stimmung kann aufgenommen und körperlich umgesetzt werden. Tanzen baut Stress ab und fördert nicht nur Koordination und Kondition, sondern auch Konzentration.

Im Fachbereich Tanz haben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung ihre tänzerischen Fähigkeiten zu erweitern.



# KURSE

## **FRÜHKARUS, 4 - 6 JAHRE**

Frühkarus ist ein fächerübergreifender Kurs der Musik- und Kunstschule. Neben den drei DAT-Fachbereichen Dance, Art und Theater macht die musikalische Früherziehung das Angebot besonders vielseitig. Die Kinder erleben über ein halbes Jahr jeden Monat einen anderen Bereich der künstlerischen Frühförderung. Im zweiten halben Jahr kann sich dann jedes Kind für einen der vier Fachbereiche entscheiden.

## **TÄNZERISCHE FRÜHERZIEHUNG, 4 - 5 JAHRE**

Die tänzerische Früherziehung verfolgt das Ziel, der natürlichen Bewegungsfreude der Kinder und ihren Ideenwelten Raum zu geben. Im Unterricht experimentieren wir mit sanfter und kraftvoller Bewegung, mit dem ganzen Körper und mit einzelnen Körperteilen, am Platz und im ganzen Raum. Soziale Kompetenzen wie Organisation und Rücksichtnahme in der Gruppe werden hierbei gefördert.

## **KINDERTANZGRUPPEN, 6 - 8 JAHRE, 9 - 11 JAHRE, 12 - 14 JAHRE**

### **Jazz Dance / Hip Hop**

Hier werden mit Spaß und fetziger Musik die Grundlagen für modernes Tanzen geschaffen. Warm Up, Kräftigung und Dehnung gehören ebenso zur Tanzstunde wie das Erarbeiten von Choreografien. Das fördert neben der Freude an der Bewegung auch Konzentration, Kondition, Kraft, Motorik und Teamfähigkeit.

### **BALLETT/MODERN**

Das klassische Ballett-Training bildet die Basis für jede andere Tanzdisziplin. Es bietet auf behutsame und anatomisch korrekte Weise ein effektives, ganzheitliches Körpertraining für Kinder. Im Ballett werden Haltung und Körperbewusstsein vermittelt. Das Gedächtnis wird trainiert und eine disziplinierte Arbeitshaltung gefördert, die sich auf viele andere Bereiche des Lebens übertragen lässt.

## **JUGEND- UND ERWACHSENENGRUPPEN, AB 14 JAHREN**

### **Jazz Dance/Modern/Musical**

In diesem Tanzprogramm werden in aufsteigenden Schwierigkeitsgraden die Techniken verschiedener Tanzrichtungen wie Isolation, Polyzentrik und Polyrhythmik mit klassischen Elementen kombiniert. Dieser Mix aus verschiedenen Tanzstilen motiviert dazu, die körperlichen und geistigen Herausforderungen mit viel Spaß zu meistern.



# ART – FREUDE AM GESTALTEN!



## KUNST MACHEN HEISST,

sich mit Farbe, Ton oder anderen Materialien auszudrücken: Neues ausprobieren, Altes wieder verwenden und Bekanntes umformen.

Der Mensch steht hier mit seinen individuellen Ideen, Wünschen und gestalterischen Möglichkeiten im Mittelpunkt.



# KURSE

## FRÜHKARUS, 4 - 6 JAHRE

Frühkarus ist ein fächerübergreifender Kurs der Musik- und Kunstschule. Neben den drei DAT-Fachbereichen Dance, Art und Theater macht die musikalische Früherziehung das Angebot besonders vielseitig. Die Kinder erleben über ein halbes Jahr jeden Monat einen anderen Bereich der künstlerischen Frühförderung. Im zweiten halben Jahr kann sich dann jedes Kind für einen der vier Fachbereiche entscheiden.

## KUNSTSPIELPLATZ, 4 - 6 JAHRE

Mit all ihren Sinnen „be-greifen“ Kinder die Welt. In diesem Kurs erleben die Kinder das Spiel mit Material und Werkzeug. Durch eine urteilsfreie Begleitung entfalten die Kinder ihr schöpferisches Potenzial, entwickeln eigene Ideen und erweitern durch Versuch und Irrtum ihre Handlungskompetenz. Gearbeitet wird meist auf großem Format mit unterschiedlichen Materialien und Techniken.

## SPIELRAUM KUNST, 6 - 8 JAHRE

Unter fachkundiger Begleitung kann hier gemalt, getöpft, gehämmert und gewerkelt werden. Inspiriert vom Material gehen die Kinder auf Entdeckungsreise, lernen dieses intensiv kennen und werden souverän in seiner Handhabung. Sie erfahren Selbstvertrauen in ihre eigene Handlungsweise und erleben Selbstwirksamkeit. Der Spielraum des Einzelnen zum Gestalten, gemeinsamen Betrachten und Austausch darüber wird erweitert.

## ATELIERS, 9 - 11 JAHRE, 11 - 14 JAHRE, AB 14 JAHREN

In diesen Kursen werden verschiedene Techniken erprobt wie Sägen, Hämmern, Malen, Modellieren, Drucken, Zeichnen, Collagieren, Bauen und Fotografieren. Hier ist Platz für Neues und Spontanes. Mit Unterstützung der Kunstpädagog\*innen entwickeln die Teilnehmenden eigene Ideen und Projekte, bei deren Umsetzung sie fachkompetent begleitet werden.

## DER MALORT

Der erste Malort der Region soll im Kalenderjahr 2019 in Böblingen entstehen. Eine bei Arno Stern ausgebildete Betreuung begleitet hier wöchentlich Malortbesucher verschiedenen Alters in festen Gruppen. Im Mittelpunkt des Malortes steht das sogenannte Malspiel: Jeder kann in urteilsfreier Atmosphäre den eigenen Malimpulsen folgen und die ureigene Schaffensfreude am Malen (wieder-) entdecken.





# THEATER – LUST AM SPIELEN!



## THEATERSPIELEN IST

eine sehr ganzheitliche Art, sich auszudrücken. Beim Theaterspielen können Körper, Intellekt und Psyche mit eingebracht werden.

In den Theatergruppen entwickeln die Teilnehmenden ihre Spiel- und Darstellungsfähigkeit und erweitern ihre körperlichen und sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten.

Theatertraining unterstützt sowohl Konzentration als auch Fantasie und ermöglicht dabei Gruppenprozesse und Partizipation.



# KURSE

## FRÜHKARUS, 4 - 6 JAHRE

Frühkarus ist ein fächerübergreifender Kurs der Musik- und Kunstschule. Neben den drei DAT-Fachbereichen Dance, Art und Theater macht die musikalische Früherziehung das Angebot besonders vielseitig. Die Kinder erleben über ein halbes Jahr jeden Monat einen anderen Bereich der künstlerischen Frühförderung. Im zweiten halben Jahr kann sich dann jedes Kind für einen der vier Fachbereiche entscheiden.

## THEATER FÜR KINDER

### Theaterstarter, 4 - 6 Jahre

Wir vermitteln Grundlagen des Theaterspiels, indem die Kinder sich in unterschiedliche Figuren verwandeln und kleine Geschichten erfinden, die sie ihren Eltern zeigen. Der Spielspaß, der Ausdruck von Emotionen und die Stärkung des Selbstbewusstseins stehen dabei im Vordergrund.

### Theaterkids, 6 - 9 Jahre, 9 - 11 Jahre

Die Kinder tauchen in Fantasiewelten ein, entwickeln gemeinsam kleine Szenen und erproben sich an der Darstellung von Menschen und Fantasiewesen. Sie vertiefen und trainieren ihre darstellerischen Fähigkeiten. Dabei stehen das Miteinander und das soziale Verhalten im Zentrum des gemeinsamen Spiels auf der Bühne.

## THEATER FÜR JUGENDLICHE

### Theaterclubs, 11 - 13 Jahre, 14 - 17 Jahre

Die Teilnehmenden erarbeiten mit Gleichaltrigen gemeinsam eine Präsentation zu Themen, die sie interessieren. Hier bieten wir ein Theatertraining an, das hilft, eigene Ideen darstellerisch mit anderen umzusetzen. Nebenbei werden Teamfähigkeit und Improvisationstalent erweitert.

## THEATER FÜR ERWACHSENE

### Junge Erwachsene, Takeaway, Theater Kulisse e.V.

Diese Theatergruppen bieten den idealen Ausgleich zum Alltag und eine wunderbare Möglichkeit, der eigenen Persönlichkeit neue Spielräume zu eröffnen. Ob erfahren oder nicht, ob alt oder jung, ob mit oder ohne Fluchterfahrung: Die DAT-Clubs sind offen für alle! Bewegung, Spielspaß, ein starkes Gemeinschaftsgefühl und die Auseinandersetzung mit selbstgewählten Geschichten, Texten und Themen stehen bei der Entwicklung eigener Inszenierungen im Vordergrund.



# DAT IST KOOPERATION



## ALLE DREI FACHBEREICHE

der Kunstschule öffnen sich Bildungseinrichtungen und anderen interessierten Partner\*innen der Stadt Böblingen und der Umgebung. Unser Anliegen ist es, auf diesem Weg insbesondere Menschen anzusprechen, die bisher wenig Berührungspunkte mit Kunst hatten. Wir machen die Stadt mit unserem künstlerischen Potenzial bunter und lebendiger.

Dabei stimmen wir die Kooperationsmöglichkeiten individuell auf die Bedürfnisse unserer Partner\*innen ab. Die Spannbreite reicht vom Bespielen des öffentlichen Raumes mit kleineren und größeren Kunstprojekten bis hin zu Teamentwicklung und Fortbildung in Unternehmen.

### **Sie wollen mit uns kooperieren?**

Hier unsere Kontaktdaten:

07031 669 1631

[p.maier-nieden@boeblingen.de](mailto:p.maier-nieden@boeblingen.de)



# KOOPERATIONEN



**Drei beispielhafte Kooperationen aus unseren drei Fachbereichen:**

## **DANCE-KOOPERATION** mit dem Lise-Meitner-Gymnasium

Eine DAT-Tanzpädagogin und eine Lehrkraft des LMG erarbeiten im „Dance plus  $x^2$ “-Tandem eine neue Herangehensweise an ein Thema in Mathematik, Chemie, Geschichte oder Deutsch unter Einbeziehung von Tanz und Bewegung und führen dieses dann mit einer Klasse oder einer Klassenstufe durch. Das Lernen mit allen Sinnen soll dazu beitragen, abstraktere Inhalte erlebbar zu machen und tiefergehend zu begreifen.

## **ART-KOOPERATION** mit dem Haus am Maienplatz

Eine DAT-Kunstpädagogin arbeitet einmal pro Woche mit Senior\*innen im Haus am Maienplatz. Mit verschiedenen Techniken und viel Freiraum für eigene Gestaltungsmöglichkeiten schafft sie sinnstiftende Momente durch kreatives Arbeiten. Entstandene Arbeiten werden in den Räumen des Hauses am Maienplatz regelmäßig präsentiert.

## **THEATER-KOOPERATION** mit der Paul-Lechler-Schule

Ein DAT-Theaterpädagoge arbeitet einmal pro Woche mit einer 5. Klasse des Sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentrums und vermittelt mit theaterpädagogischen Methoden im Tandem mit der Lehrkraft vor allem „soft skills“ wie Teamarbeit, wertschätzenden Umgang miteinander, Selbstbewusstsein und Selbstwirksamkeit.



# DAT MACHT KUNST



## DAS DAT SCHAFFT KUNSTERLEBNISSE

für Böblingen und bietet damit den DAT-Künstler\*innen eine zeitgemäße Plattform, das im Kunstunterricht Erlernte und Erfahrene zu zeigen. Wir verstehen uns als Impulsgeber und wollen das kulturelle Leben durch unser Veranstaltungsprogramm bereichern.

Insbesondere im Theater im Feierraum, dem Spielort des Fachbereichs Theater, finden regelmäßig Vorstellungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene statt.



# KUNST- VERANSTALTUNGEN

## DAT PRÄSENTIERT

Der Fachbereich **DANCE** erarbeitet regelmäßig ein großes Tanzmusical mit allen Kursteilnehmer\*innen, das erstmals 2019 in der Böblinger Kongresshalle aufgeführt wird. Ausschnitte aus der Arbeit können auch separat gebucht werden.

Durch Ausstellungen in der Städtischen Galerie, der Musikschule und an anderen Orten auch über Böblingen hinaus präsentiert der Fachbereich **ART** die Werke seiner Schüler\*innen.

Der Fachbereich **THEATER** bespielt mit bis zu 40 Vorstellungen pro Spielzeit den Städtischen Feierraum. Die selbst erarbeiteten Produktionen, die in den Kursen der verschiedenen Theatergruppen entstanden sind, bieten den Teilnehmer\*innen ab 10 Jahren eine kontinuierliche Aufführungspraxis.

## DAT GASTSPIELREIHE

Die Theater der Region ergänzen dieses Programm durch eine Gastspielreihe. Bis zu sechs Gastspiele werden pro Spielzeit in den städtischen Feierraum eingeladen. Diese wurden von professionellen Theatermacher\*innen aus Tübingen, Esslingen oder Stuttgart speziell für bestimmte Altersgruppen geschaffen.

Die Gastspielreihe erlaubt allen DAT Zuschauer\*innen und DAT Spieler\*innen einen Blick über den Tellerrand hinaus und eröffnet neue Sichtweisen auf Theater. So können Kinder, Jugendliche und Erwachsene einmal pro Schuljahr mit ihrer Klasse, ihrer Kitagruppe oder mit ihrer Familie ein Theaterstück im Wohnumfeld erleben. Das DAT steht für die hohe künstlerische Qualität eines jeden Gastspiels.



**„ICH GLAUBE AN DIE ERZIEHBARKEIT DES MENSCHEN DURCH KUNST, WEIL SICH KUNST, WENN SIE GUT IST, MIT DEM AUFFINDEN DER WAHRHEIT BESCHÄFTIGT. UND ZWAR AUF DURCHAUS VERGNÜGLICHE WEISE.“**

*Claus Peymann, Regisseur*

# DAT GEHT DAZWISCHEN!



## UNTERSCHIEDLICHE LEBENSWELTEN

kennzeichnen unsere offene und plurale Gesellschaft. Doch Menschen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund, aus verschiedenen sozialen Schichten und Generationen begegnen sich immer seltener, schotten sich ab.

DAT geht DAZWISCHEN: Wir wollen die Barrieren zwischen diesen Lebenswelten bewusst aufsuchen und mit Hilfe der Kunst soziale und kulturelle Experimentierträume schaffen.

Hier kann Ungewohntes und Unvorhersehbares passieren, denn hier kann aus dem gesellschaftlichen Nebeneinander ein soziales und kulturelles Miteinander werden. Hier vermischen sich unterschiedliche Lebenserfahrungen, Denkansätze und Ideen. So kann DAZWISCHEN Neues entstehen: Freiraum für besondere Begegnungen.





**Diesen Freiraum nehmen sich alle Fachbereiche am DAT auf unterschiedliche Art und Weise:**

Der Fachbereich Art plant einen Malort der Generationen, während im Bereich Theater Menschen mit und ohne Fluchterfahrung zusammen spielen. Im Bereich Dance wird eine Tanztheatergruppe gegründet, die den Raum zwischen den Kunstformen Theater und Tanz beleuchten soll.

Wir alle wollen an diesen Räumen DAZWISCHEN wachsen, denn auch wir wissen nicht immer, was am Ende dieser Begegnungen stehen wird. Mit Leidenschaft, Humor und viel Kreativität laden wir dazu ein, mit uns diese Freiräume zu entdecken!

**GEHT MIT UNS DAZWISCHEN!**



**„SEI DU SELBST DIE VERÄNDERUNG,  
DIE DU DIR WÜNSCHST FÜR DIESE WELT.“**

*Mahatma Gandhi*



# DAT SAGT UNS WAS

## „DAT IST... SPITZE!

Ob Tanz, Kunst oder Theater – Böblingen kann eine sehr erfolgreiche städtische Institution sein eigen nennen, die ein fester, etablierter Teil der Musik- und Kunstschule ist und wertvolle Impulse für das Stadtleben gibt. Mir gefällt an der DAT-Kunstschule besonders, dass sie gerade kein Elfenbeinturm ist. Vielmehr öffnet sie sich bewusst in die Stadt hinein, ist präsent und engagiert sich. Sie gestaltet das Zusammenleben der Generationen und Kulturen Böblings mit und schafft Orte des inspirierenden Dialogs, Orte des kreativen Miteinanders. DAT ist... hervorragend!“

*(Dr. Stefan Belz, Oberbürgermeister der Stadt Böblingen)*

## „DAT IST INTERDISZIPLINÄR

Als Musik – und Kunstschule bieten sich durch die drei Fachbereiche der Kunstschule viele Möglichkeiten der interdisziplinären Zusammenarbeit. Wir nutzen diese nicht nur für ein erfolgreiches, gemeinsames Unterrichtsmodell in der Frühförderung, sondern auch im Veranstaltungsbereich. Von kleinen Cross- Over-Projekten im Städtischen Feierraum, bis hin zu großen Vier- Sparten – Veranstaltungen in der Kongresshalle verbinden sich die Bereiche. Mit unserer Konzertreihe „Hand in Hand“ wird seit 2018 mit überregionaler Strahlkraft deutlich, welche Synergieeffekte möglich sind.“

*(Rainer Kropf, Leiter der Musik- und Kunstschule Böblingen)*

## „DAT ERINNERT MICH AN:

**D**anke für die kreative Kulturpartnerschaft zwischen DAT und LMG!

**A**us der Reihe tanzen – zusammen Neues wagen!

**T**heater mitten im (Schul)Leben: Das Leben ist eine Bühne!“

*(Hans Oberhollenzer, Schulleiter des Lise-Meitner-Gymnasiums, Kooperationspartner)*

## „DAS DAT-THEATER IM FEIERRAUM IST FÜR MICH EIN STÜCK HEIMAT,

in das ich jede Woche wiederkehre. Ein Ort, an dem ich mich wohlfühle, so viele Erfahrungen sammeln kann, Horizonte erweitere, Spaß habe, neue Leute kennenlerne und mich ausprobieren kann. Ein Ort, an dem ich wachsen kann sowohl auf Theaterebene als auch auf persönlicher Ebene.“

*(Cosima Rade, DAT-Schülerin im Fachbereich Theater)*



# DAT UNTERSTÜTZEN WIR

**Kennen Sie uns? Ja?**

## **VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER KUNSTSCHULE BÖBLINGEN E.V.**

Sicher haben Sie unser Wirken und unsere Mitarbeit schon gesehen. Wird ein Theaterstück aufgeführt, findet eine Tanzaufführung statt oder erfreut eine Vernissage die Kunstsinnigen, haben Sie sicher schon Kontakt mit uns gehabt. Am Kartenverkauf, am Einlass oder an der Theke in der Pause. Und auch hinter den Kulissen sind viele Hände tätig. Oft ist es damit nicht getan: Um Projekte zu verwirklichen, sind Geldmittel und Sachmittel notwendig.

Der Förderverein der Kunstschule Böblingen unterstützt vielfältig die drei Fachbereiche **DANCE**, **ART** und **THEATER** – kurz das **DAT**.

Dort wo die öffentlichen Mittel nicht ausreichen, sehen wir unsere Aufgabe, Lücken zu schließen, gesteckte Ziele erreichbar zu machen und Projekte zu verwirklichen: Immer ganz nah dran an der Arbeit mit den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Wenn Sie Interesse an unserer Arbeit haben und vielleicht selbst aktiv werden wollen, kommen Sie auf uns zu. Wir freuen uns auf jede helfende Hand! Auch wenn Sie sich finanziell beteiligen wollen, tragen Sie viel zur Unterstützung der DAT-Kunstschule bei.



### **KONTAKTDATEN:**

**Verein der Freunde und Förderer der Kunstschule Böblingen e.V.**

Pierre Rade  
Sperberweg 20, 71032 Böblingen  
Telefon 07031 273440  
Mail [kontakt@datelier.de](mailto:kontakt@datelier.de)  
Web [www.datelier.de](http://www.datelier.de)

Bankverbindung: Kreissparkasse Böblingen – Förderverein Kunstschule  
IBAN: DE 51 6035 0130 0003 3624 15



**„WER ÜBER GOLD´NE SPINNWEBFÄDEN TANZEN KANN,  
DER MAG UNS FOLGEN. UND WILLKOMMEN SOLL ER SEIN.“**

*Michael Ende*

# DAT IST DAS TEAM



**Leitung Kunstschule  
Leitung Fachbereich Theater**  
**Prisca Maier-Nieden**

Telefon 07031 669-1631  
Mobil 0176 14 669 401  
p.maier-nieden@boeblingen.de



**Leitung Fachbereich Tanz**  
**Tanja Treffler**

tanja-treffler@outlook.com



**Theaterpädagoge,  
Öffentlichkeitsarbeit**  
**Tobias Ballnus**

Telefon 07031 669-1631  
t.ballnus@boeblingen.de



**Leitung Fachbereich Kunst**  
**Simone Henke**

simone-henke@outlook.com



**Sekretariat Kunstschule**  
**Elke Ruczkowski**

Telefon 07031 669-1632  
ruczkowski@boeblingen.de



**Kunstpädagogin**  
**Daniela Schulreich**

daniela-schulreich@outlook.com



**Kostüme, Requisiten**  
**Corina Walter**

Mobil 0176 14 669 414  
c.walter@boeblingen.de



**Kunstpädagogin**  
**Milada Böhm**

milada-boehm@outlook.com



**Technik, Licht, Ton**  
**David Sazinger**

Mobil 0170 473 8603  
d.sazinger@boeblingen.de

# DAT SIND

3 ORTE / 1 ORGANISATION



## BÜRO

Musik- und Kunstschule  
Böblingen

Herrenberger Str. 31  
71034 Böblingen

Tel.: 07031 669 1632

Email: [ruczkowski@boeblingen.de](mailto:ruczkowski@boeblingen.de)

[www.kunstschule-boeblingen.de](http://www.kunstschule-boeblingen.de)



## MUSIK- UND KUNSTSCHULE BÖBLINGEN

Herrenberger Str. 31  
71034 Böblingen



## EDUARD-MÖRIKE-SCHULE

Haus 3, 1. OG  
Geschwister-Scholl-Str. 16  
71034 Böblingen



## STÄDTISCHER FEIERRAUM

Pestalozzistr. 9  
71032 Böblingen

Vorbilder finden

**Ausdruck ermöglichen**

Initiative ergreifen

**Anerkennung erfahren**

**DAT**

**KUNST ERLEBEN**

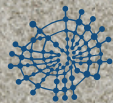
**WELT GESTALTEN**

Themen setzen

**ganzheitlich lernen**

Handwerk vermitteln

**Stärken erkennen**



kunstsschulen<sup>bw</sup>



**HERAUSGEBER**

DAT Kunstschule  
Musik- und Kunstschule der Stadt Böblingen

Herrenberger Str. 31 | 71034 Böblingen  
Telefon: 07031 669 1632

[www.kunstschule-boeblingen.de](http://www.kunstschule-boeblingen.de)

Fotografie: Tobias Metz, Dietmar Woywoth

Gestaltung: Sinem Ertürk, green bee design